

Luna Mecarone (Classe 4 ASC)
Professoressa Cinzia Pace (Scenografia)
Liceo Artistico Francesco Orioli
Viterbo

SOPRA QUEL TAVOLO

Olio su tavola preparata secondo l'antica tradizione medievale, con una base gessosa stesa a trama per ricreare la grana della tela. L'opera ritrae una figura femminile in abito rinascimentale seduta su un capitello dorico: la posa delle mani evoca l'iconografia sacra della Vergine, mentre il profilo turbato e il solitario orecchino di perla rimandano ai capolavori fiamminghi. Distratta da una presenza misteriosa, la donna volge lo sguardo lontano dall'osservatore, immersa in un contrasto di colori complementari tra arancio e blu. Sullo sfondo, un fascio di luce verde artificiale squarcia la composizione classica, introducendo una cifra contemporanea in cui l'eredità della grande tradizione pittorica incontra l'introspezione e l'impatto della razionalità scientifica sulla spiritualità del nostro tempo.