

Leonardo Bastidas (Classe 5 ASC)
Professoressa Cinzia Pace (Scenografia)
Liceo Artistico Francesco Orioli
Viterbo

IL VALORE DEL TEMPO NELL'ARTIGIANATO : ASCOLTO E DIVENIRE

Installazione plastica speculare in argilla che mette a confronto la forma matura di un orecchio umano e la figura raccolta di un feto volta verso di esso. L'opera esplora un parallelismo biologico e filosofico: primo canale di contatto a formarsi nell'embrione e unico organo a crescere lungo tutta l'esistenza, l'orecchio diventa simbolo di ascolto primordiale e di continua trasformazione. Questa mutazione si riflette nel fare artigiano: come l'argilla richiede una lenta gestazione e tempi non negoziabili di asciugatura, così la mano e la sensibilità dell'artista si affinano nel tempo attraverso l'esperienza e la ripetizione del gesto. Un elogio della lentezza in cui il tempo non consuma, ma diviene alleato indispensabile di una perenne evoluzione interiore.