

CNA 2024

(Viterbo Civitavecchia)

La CNA di Viterbo e Civitavecchia hanno organizzato questa mostra di artigianato artistico *“Forme e Colori nella Terra di Tuscia”*

Si terrà a Viterbo presso il Museo della Ceramica della Tuscia (Palazzo Brugiotti) messi a disposizione dalla Fondazione Carivit

Tema del concorso

Il tema scelto per la 17° edizione di Forme e Colori della Terra di Tuscia è **“De Natura”**, un concetto che vuole richiamare l'importanza dell'artigianato nell'era della tecnologia.

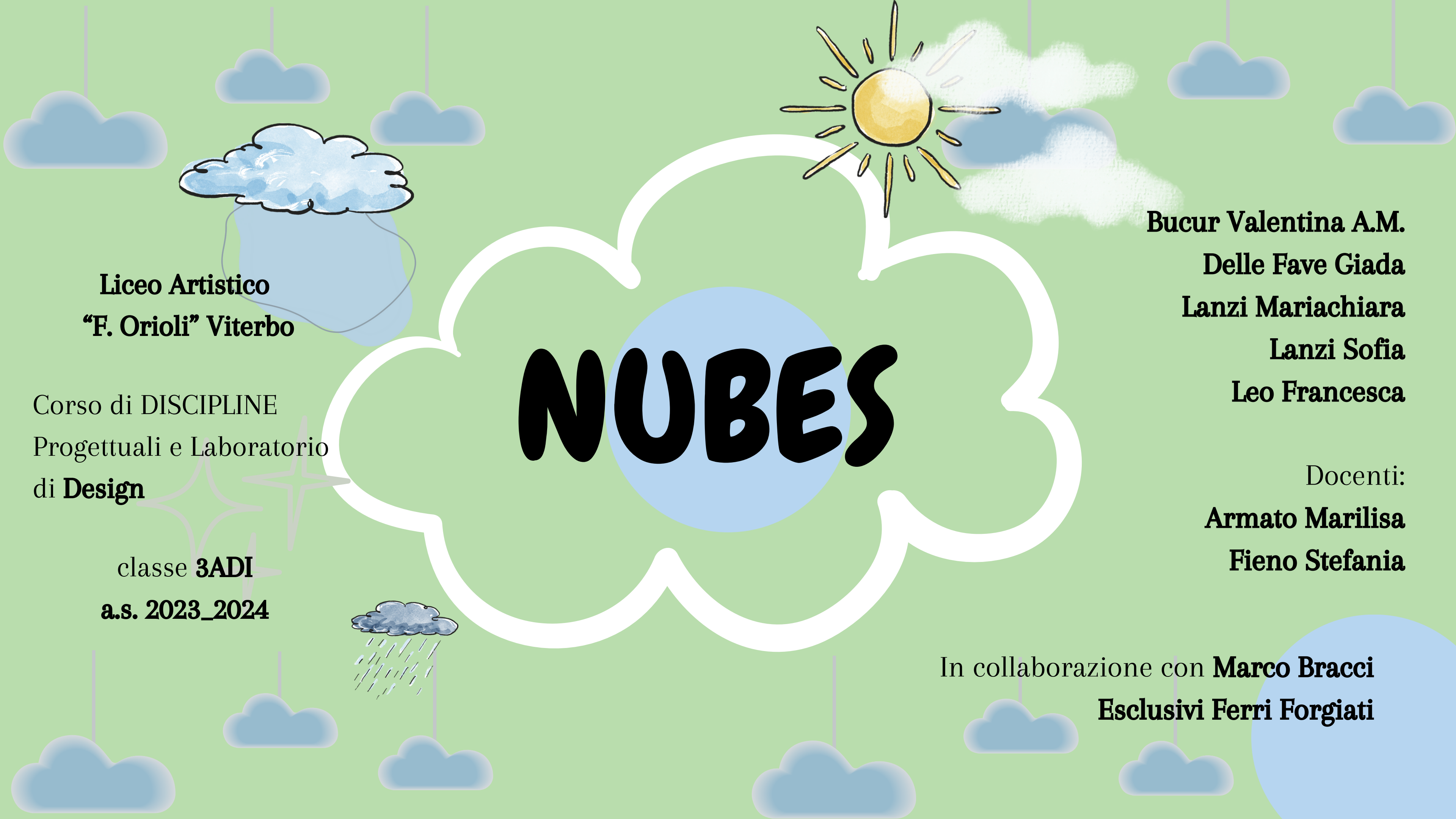
17° Mostra Concorso
di Artigianato Artistico

FORME e COLORI

nella terra di Tuscia



24 aprile • 19 maggio 2024



**Liceo Artistico
“F. Orioli” Viterbo**

Corso di DISCIPLINE
Progettuali e Laboratorio
di **Design**

classe **3ADI**
a.s. 2023_2024

NUBES

**Bucur Valentina A.M.
Delle Fave Giada
Lanzi Mariachiara
Lanzi Sofia
Leo Francesca**

Docenti:
**Armato Marilisa
Fieno Stefania**

In collaborazione con **Marco Bracci**
Esclusivi Ferri Forgiati

Nubes

Il nome “Nubes” dell’oggetto progettato è stato scelto perché meglio rappresenta i numerosi aspetti analizzati in fase d’ideazione e per le evidenti caratteristiche formali dello stesso che suggeriscono l’idea della nuvola. In sé la nuvola rappresenta un elemento di natura che comunica l’idea di leggerezza, trasparenza, impalpabilità.

LEGGEREZZA E TRASPARENZA: una prevalenza di vuoti su pieni nell’aspetto formale e strutturale dell’oggetto ideato. Leggerezza intesa anche come spensieratezza, con riecheggi piacevolmente infantili attraverso l’ideazione giocosa del PACKAGING descritto in seguito

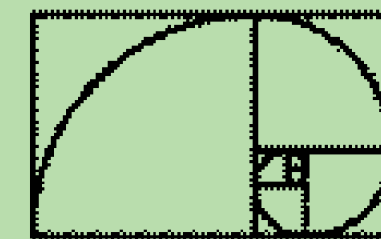
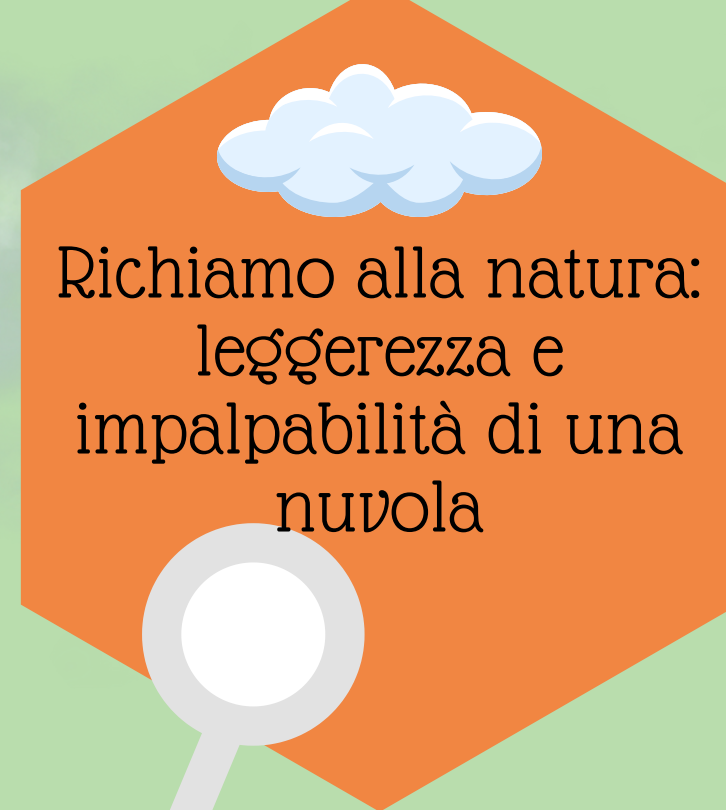
IMPALPABILITÀ: come le idee che nascono dall’uomo, di cui spesso la natura è ispiratrice. Le idee, l’estro, che sono espressione della natura stessa di chi crea, di chi inventa, come l’artigiano, che può trasformare in afferrabile ciò che solitamente è inafferrabile come una nuvola... NUBES, dunque.

NUBES è:

NUBES è:

NUBES è:

NUBES è:

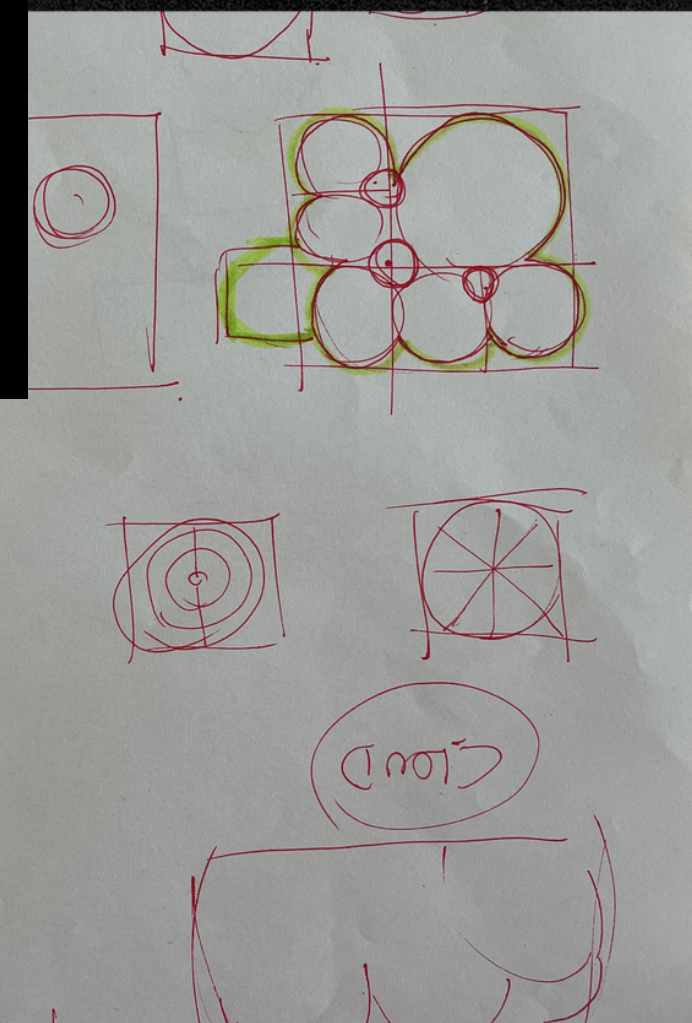
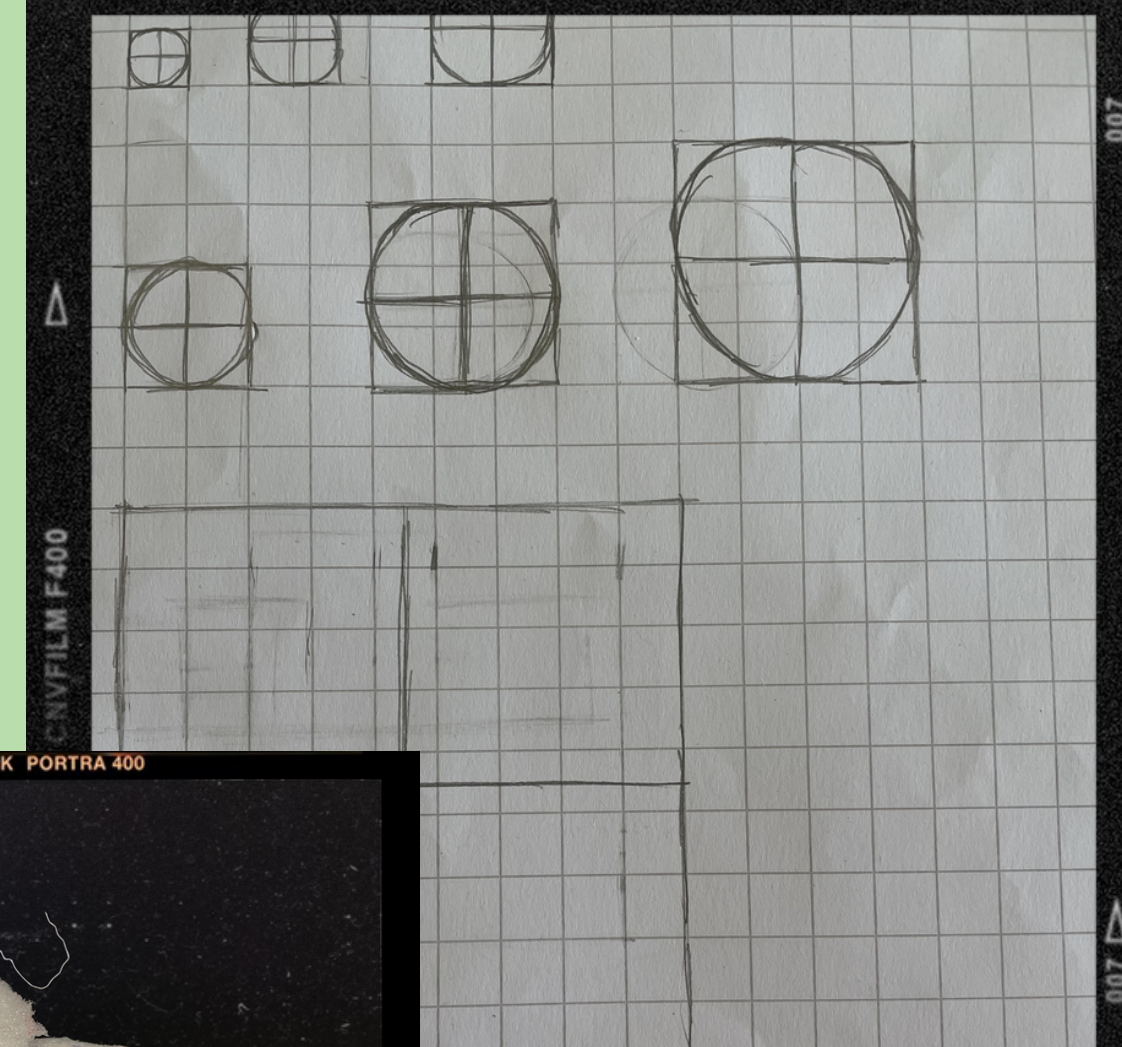


Sviluppo Progettuale:

Il progetto è iniziato pensando schematicamente ad una nuvola, ovvero una forma generica di nuvola. Abbiamo poi realizzato vari bozzetti e modellini preliminari: dopo una prima valutazione è stato deciso come posizionarla e trasformarla a nostro piacimento.



Analizzando i vari bozzetti fatti, abbiamo scelto l'idea, secondo noi migliore, e creato più di un modellino finale, per avere una visione concreta e reale dell'oggetto. I materiali che abbiamo utilizzato per creare il primo modellino, sono il polilam, il cartoncino, semisfere di polistirolo, fascette di alluminio incollate con loctite.



ASPETTO COMMERCIALE

Il pubblico target identificato comprende individui appartenenti ad una fascia di età dai 18 ai 50 anni, che comprendono e apprezzano l'artigianalità e il design giocoso e divertente.

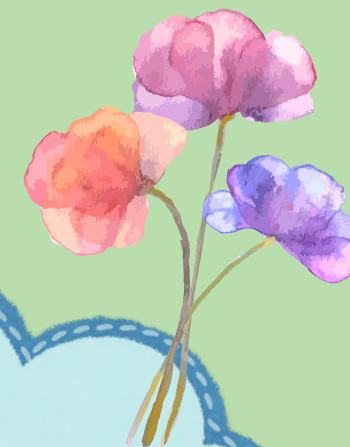
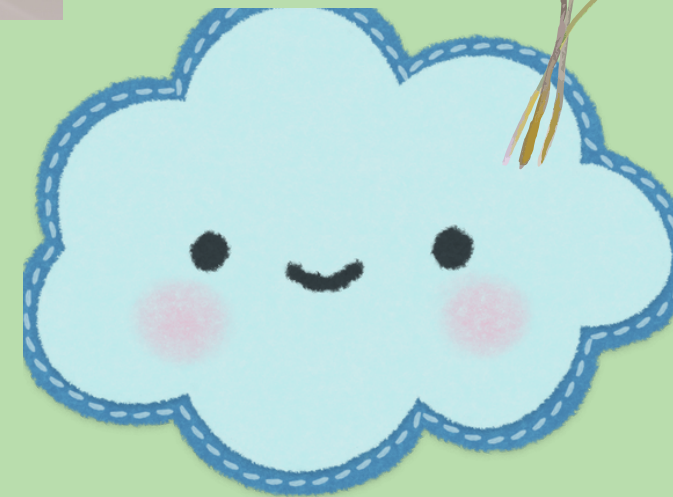
L'involucro dell'oggetto (**packaging**) è stato pensato come una scatola rettangolare di colore azzurro, con una nuvola sorridente con dei fiori, delle candele e nella parte inferiore presenta una scritta che recita la frase **“Porta la gioia nella tua casa con Nubes, la nuvola multifunzionale”**.

All'apertura della scatola ci saranno delle piccole nuvole di carta con del cotone per rendere l'apertura un momento magico e unico. Il suo costo è di circa quarantacinque-cinquanta euro.



L'oggetto in questione rievoca la forma di una nuvola che vuole rappresentare la leggerezza, l'impalpabilità e la trasparenza di essa in natura.

L'oggetto è plurifunzionale: funge da porta candele, porta fiori (inizialmente anche come fruttiera).



ALLUMINIO:

- . è un metallo leggero, non magnetico e resistente alla corrosione
- . è un metallo versatile con molteplici applicazioni



MATERIALI

Produzione:

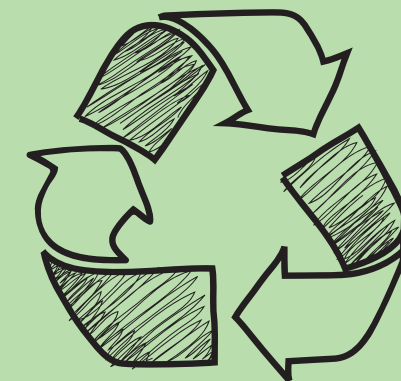
- . viene estratto dalla Bauxite

Proprietà fisiche:

- . leggerezza
- . buona conducibilità termica ed elettrica
- . resistenza alla corrosione

Ridurre, riusare e riciclare:

- . è altamente riciclabile



MATERIALI

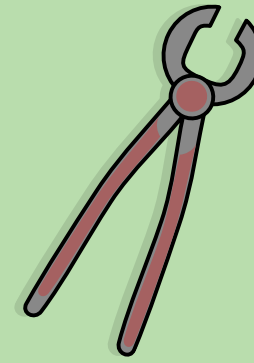
DIMA IN FERRO BATTUTO

I cerchi in ferro sono stati assemblati per dare rigidità alla struttura e permetterne il montaggio

ALLUMINIO

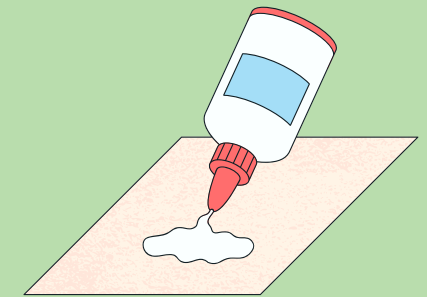
Leggero, facilmente lavorabile con guanti e pinze.

COLORI ACRILICI : per verniciare le fascette di colori diversi



TENAGLIE/PINZE di varie dimensioni

Le tenaglie servono per tagliare a misura le fascette di alluminio
Le pinze servono per modellarle



LOCTITE

Loctite: colla altamente efficace su ogni superficie che si asciuga velocemente consentendo di lavorare rapidamente.

ITER PROGETTUALE:

...la nuvola..
...la leggerezza.....

....la derivazione
geometrica..

Il Concept

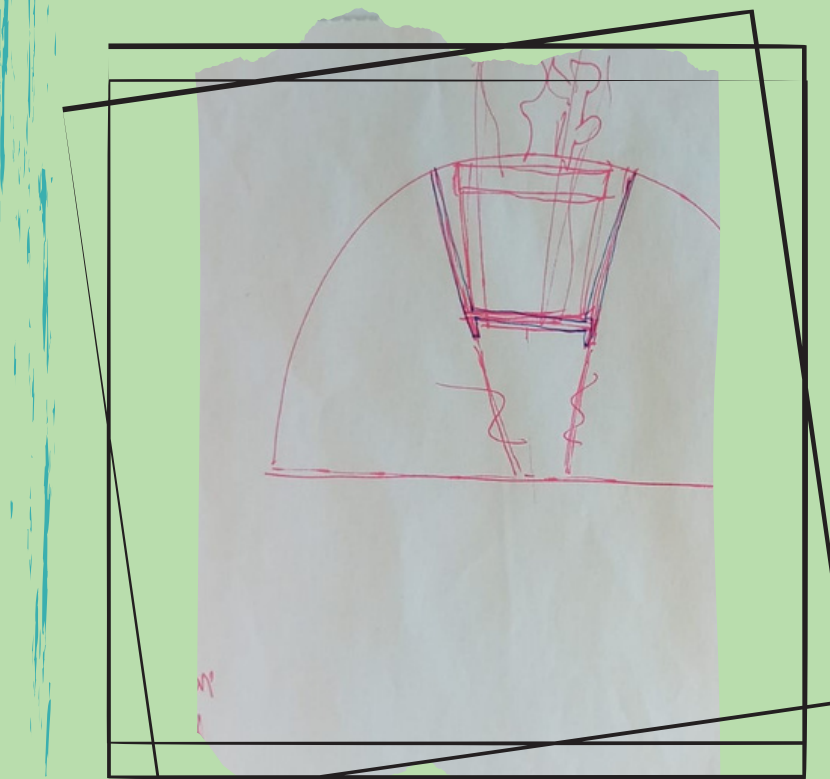
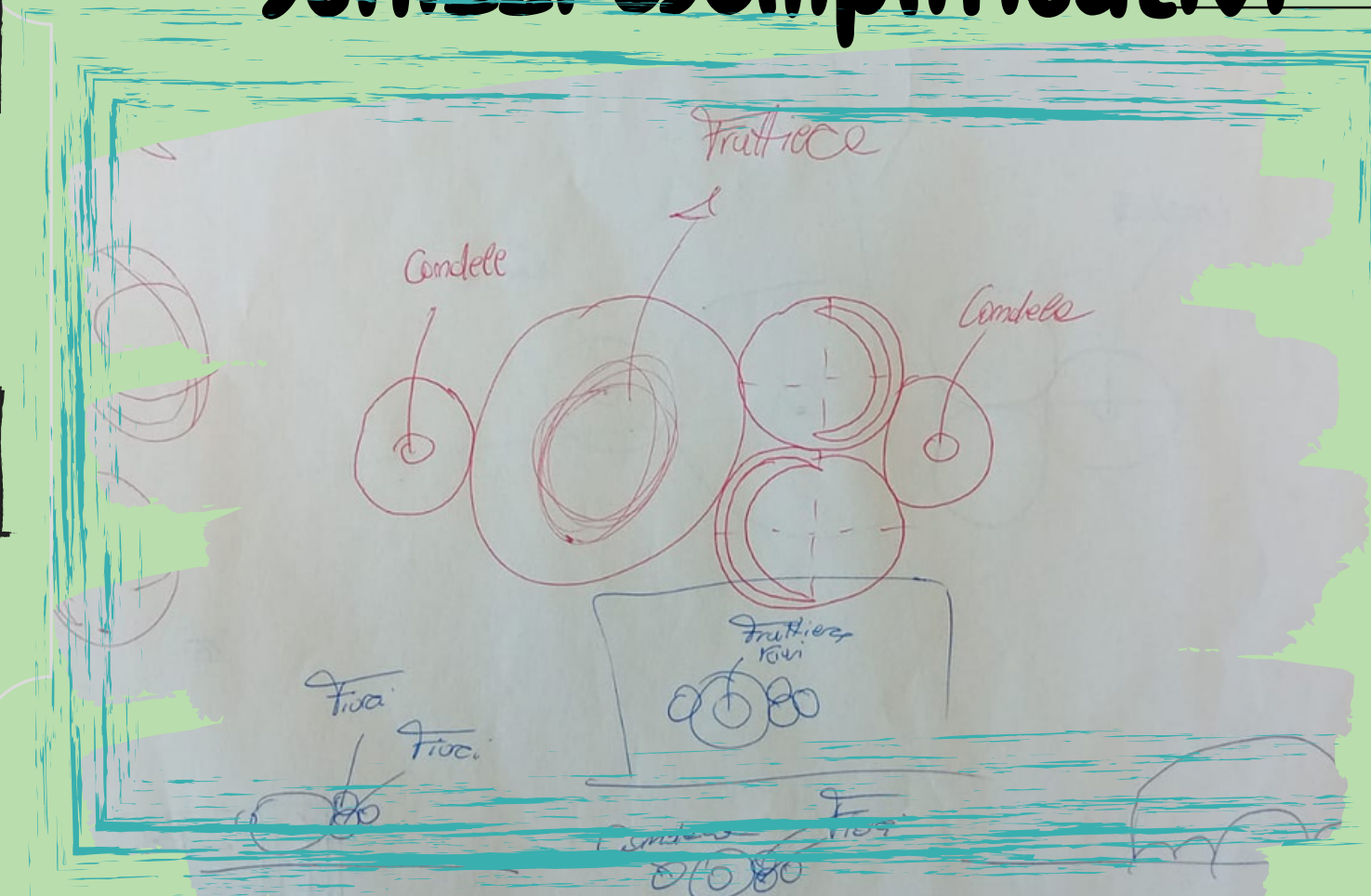
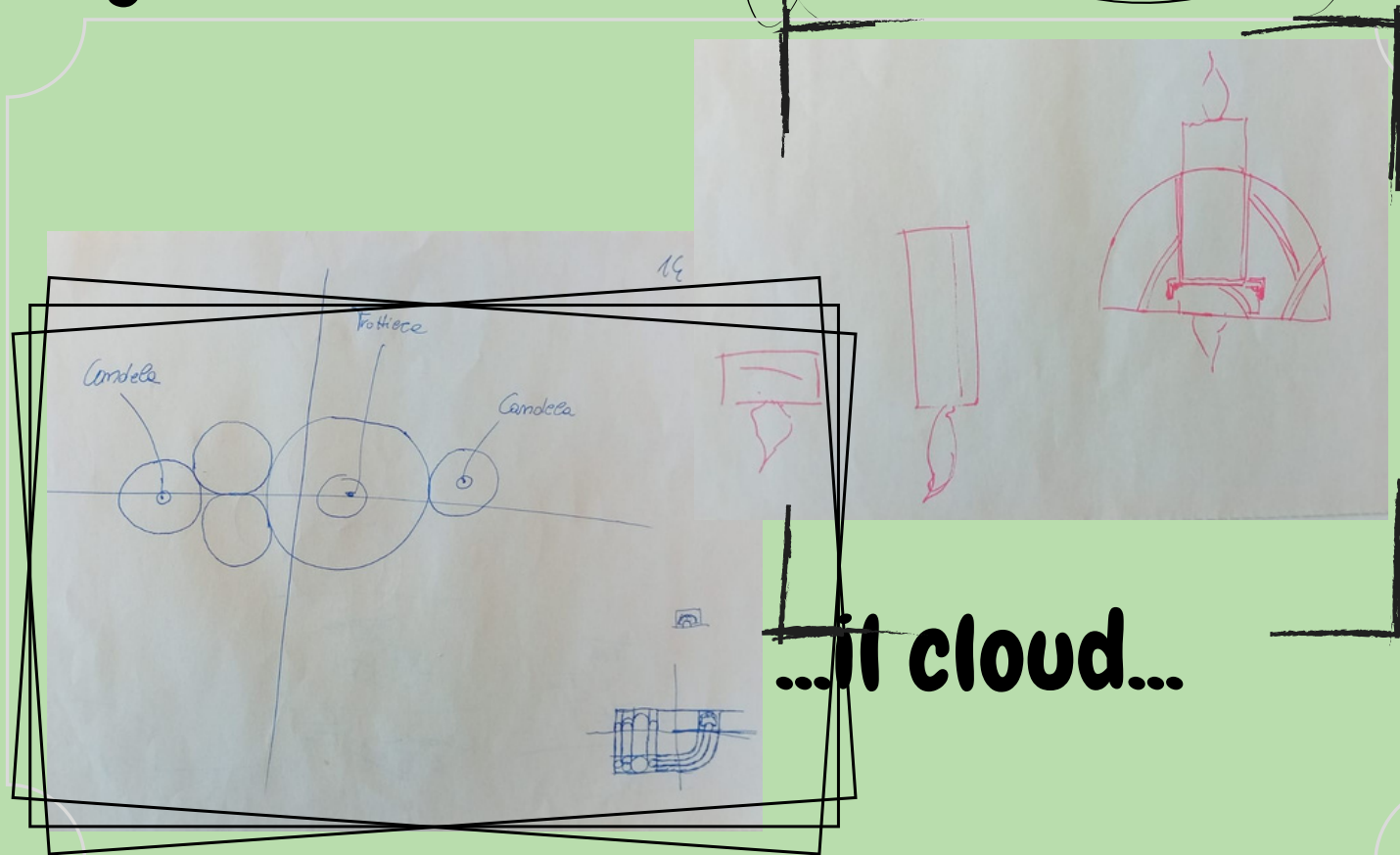
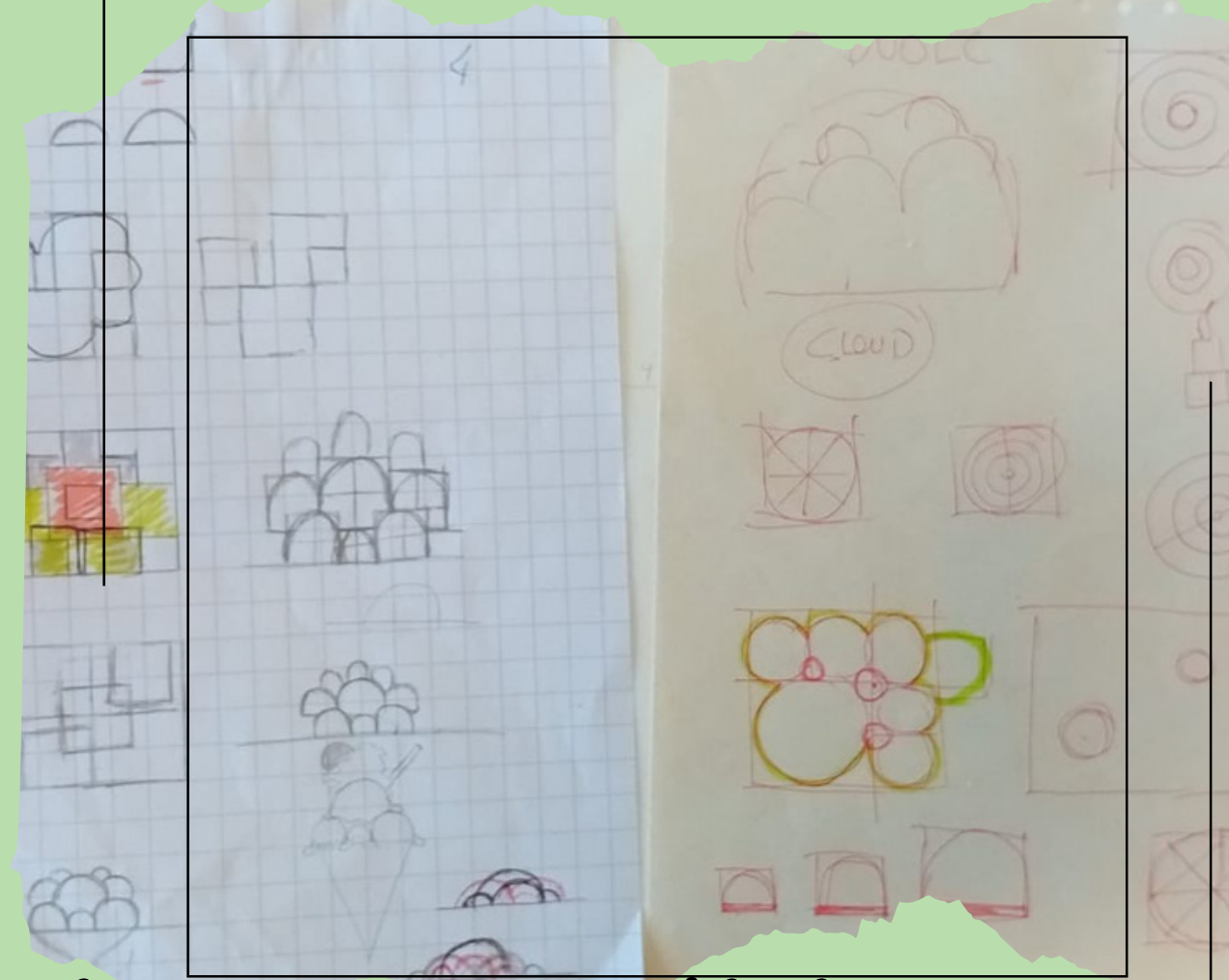
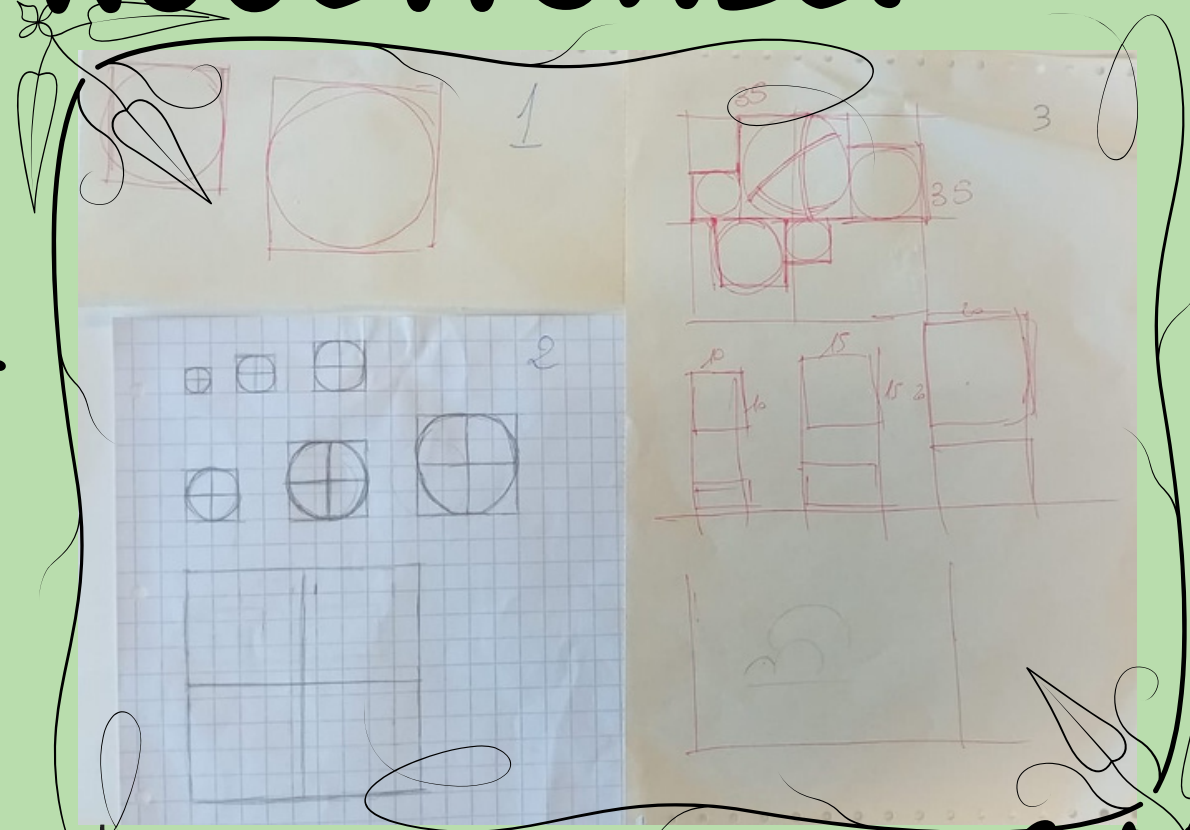
Schizzi esemplificativi

...la candela...

...il cloud...

...IL NAMING...

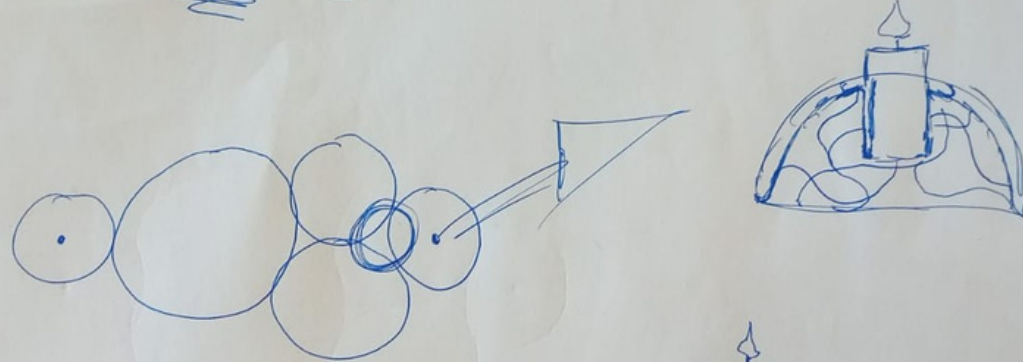
...i fiori...



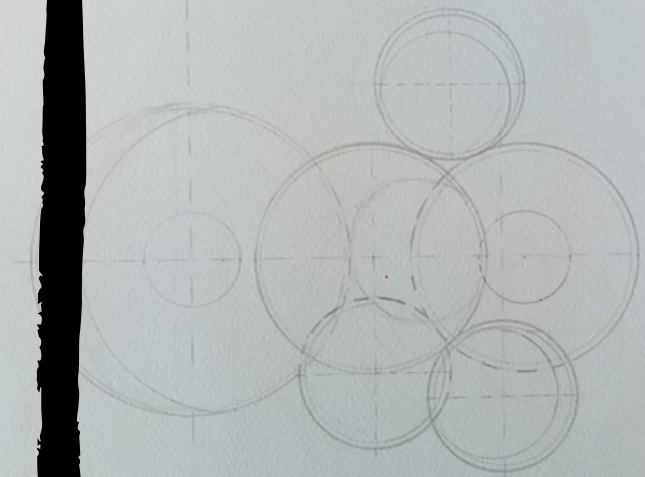
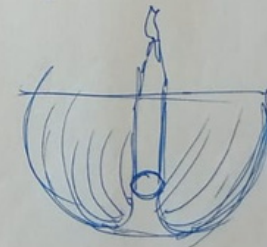
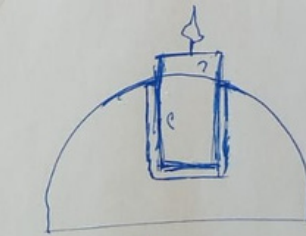
Disegni tecnico-progettuali

La ricerca delle proporzioni...

Sopra blu ④

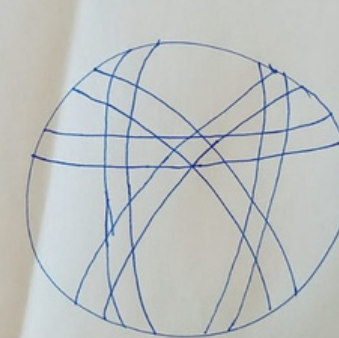


Candele grandi

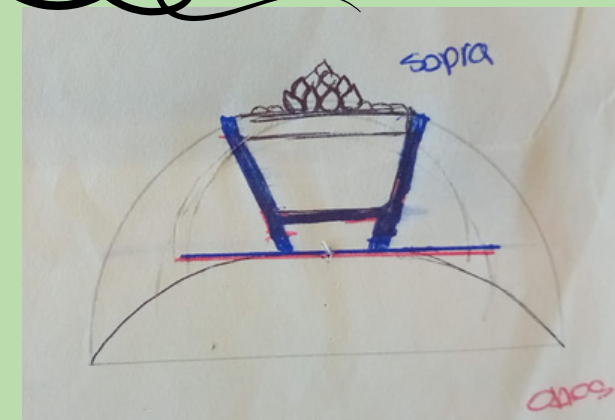
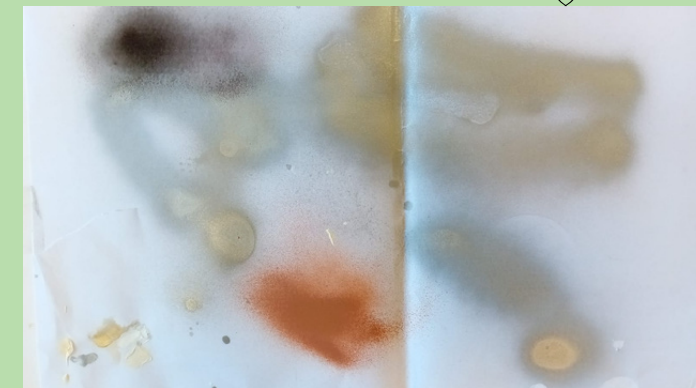


..le finalità...

Fascette



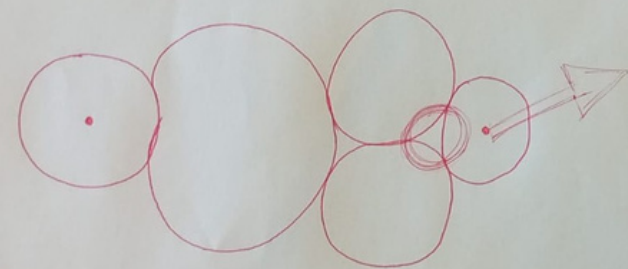
Prove tecnico operative



sopra

altri

Sotto Rosso 10

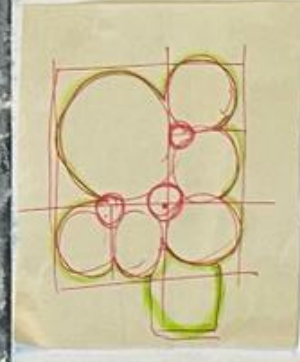
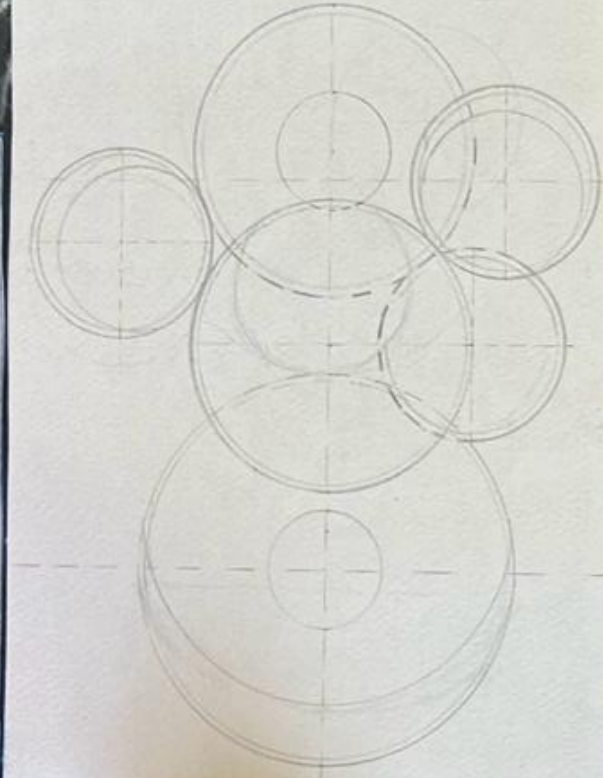
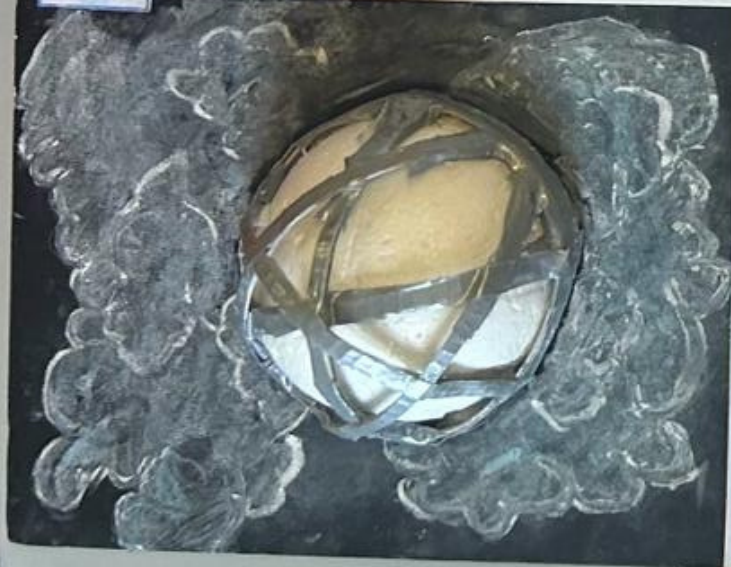


Candele piccole profumate



"NUBES"

IL NAMING



Scala 1:2
Misure:

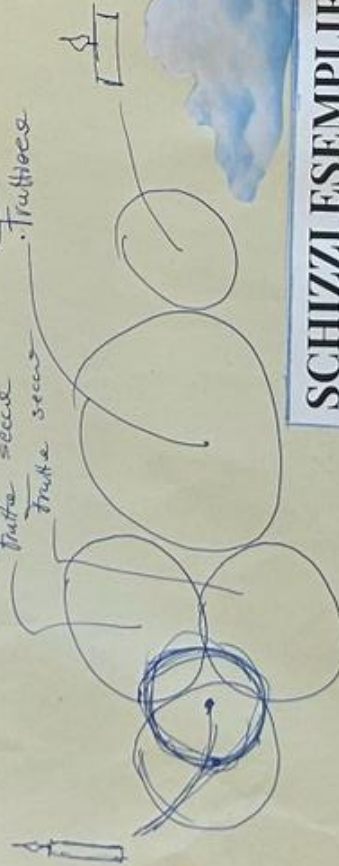


PORTACANDELE

Ponte Gros
Ponte Grasse

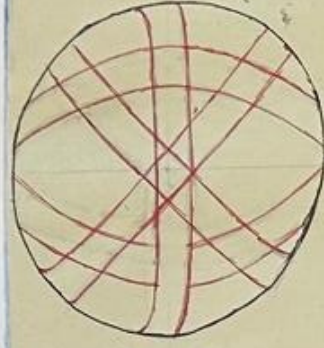


Tratta secca
Tratta secca
Trattoria



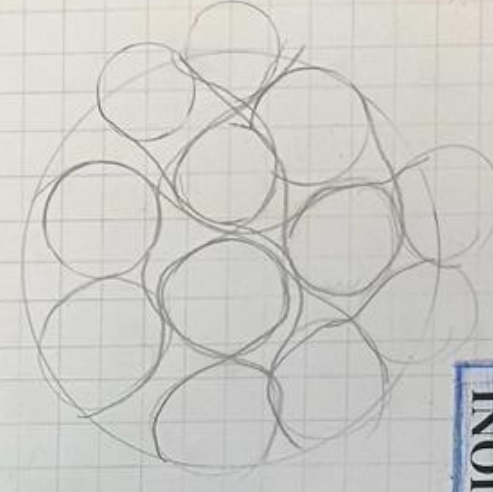
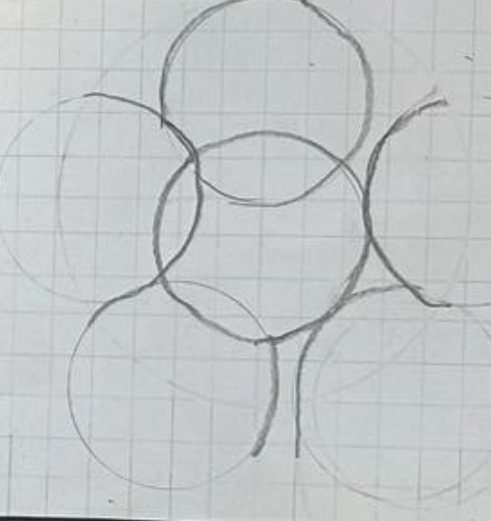
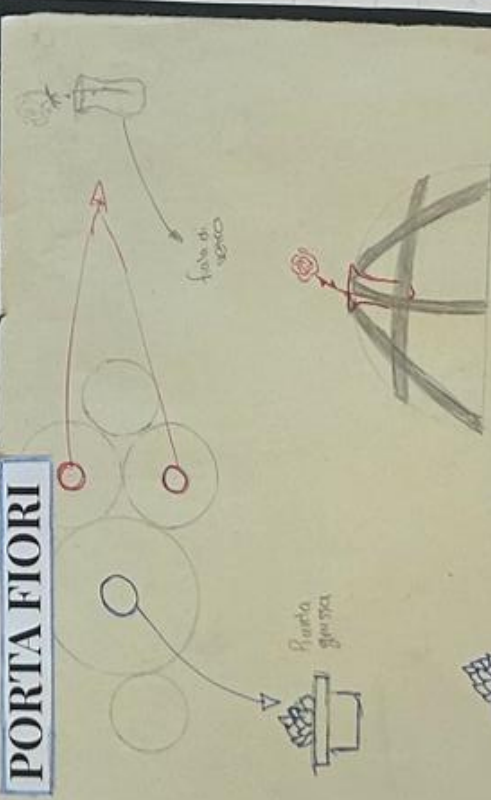
FASCETTE DI ALLUMINIO INCOLLATE CON

LOCTITE GEL

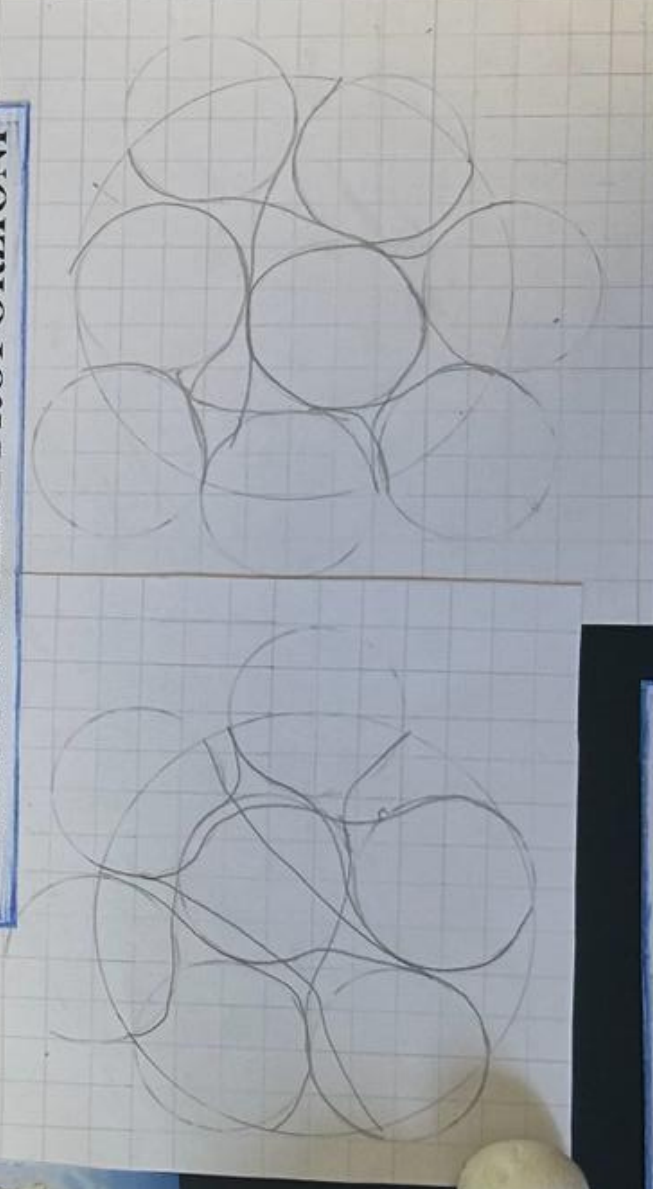


SCHIZZI ESEMPLIFICATIVI

PORTA FIORI



LA RICERCA DELLE PROPORZIONI



LA NUVOLA

Professoressa: Armato Marilisa e Stefania Fieno

Bucur Valentina A.M.
Delle Fave Giada
Lanzi Mariachiara
Lanzi Sofia
Leo Francesca



lavori in corso.....



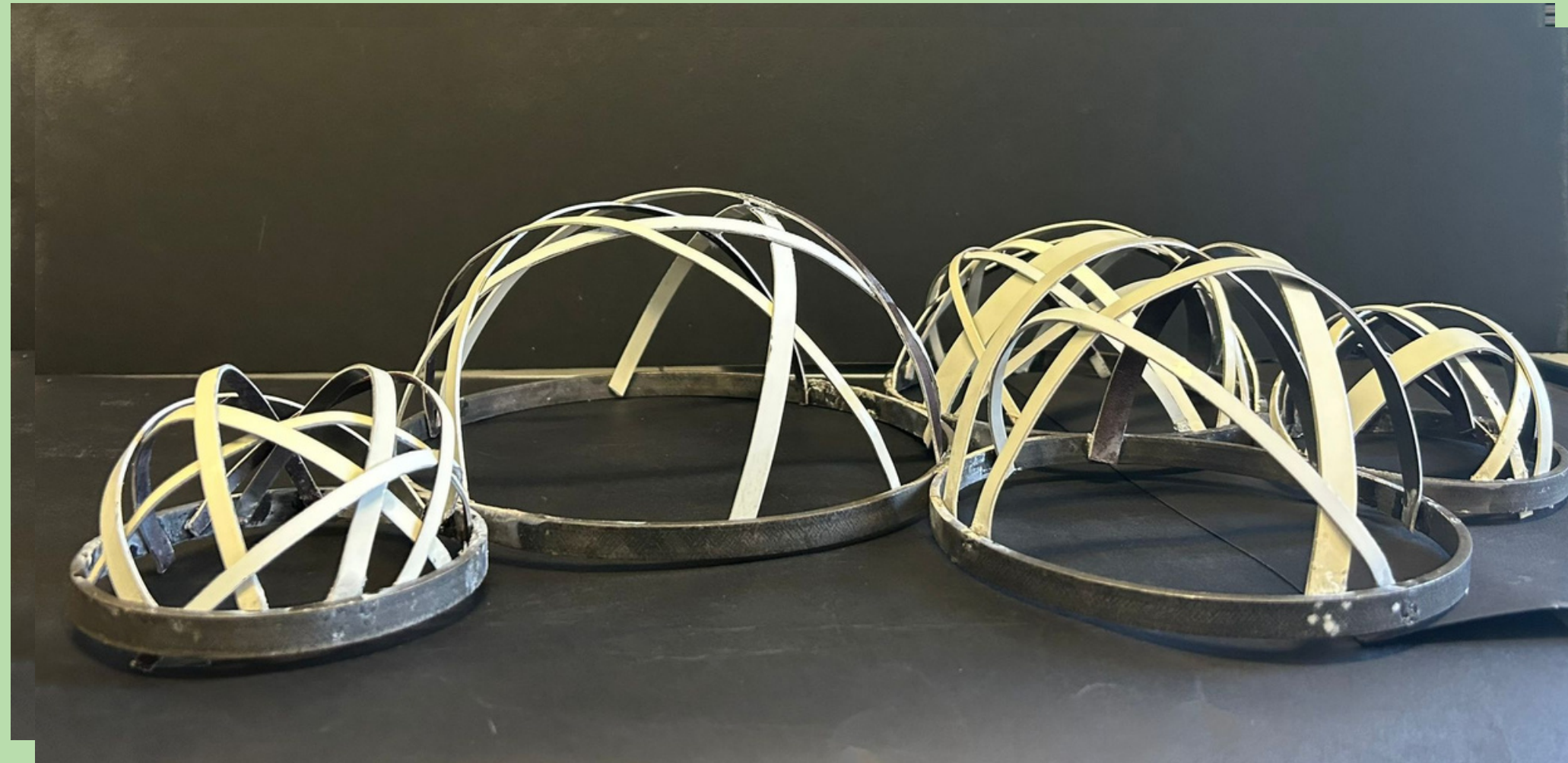
Prototipo

Fotografiamo sullo Still life



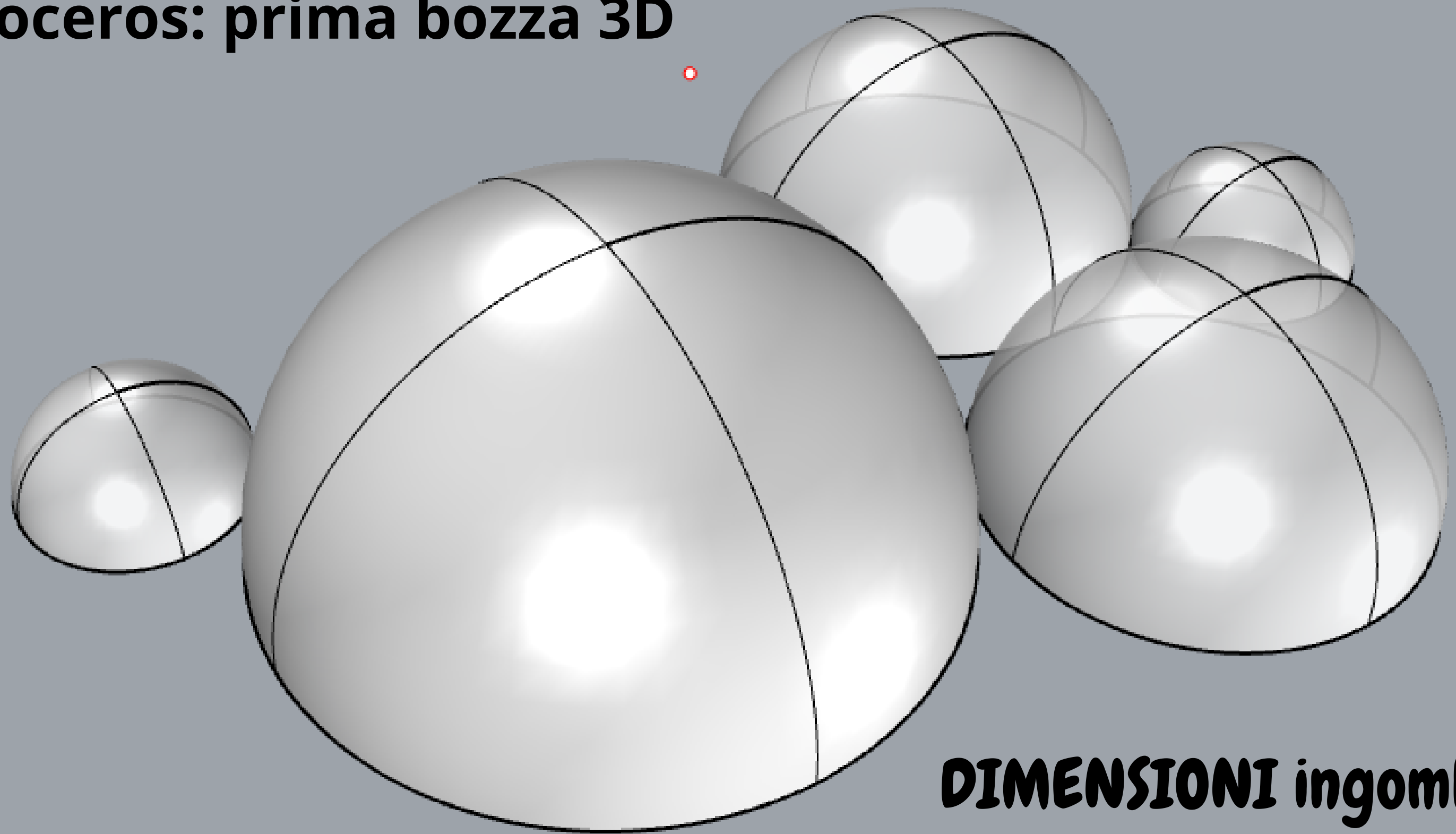


La “Nubes” in itinere



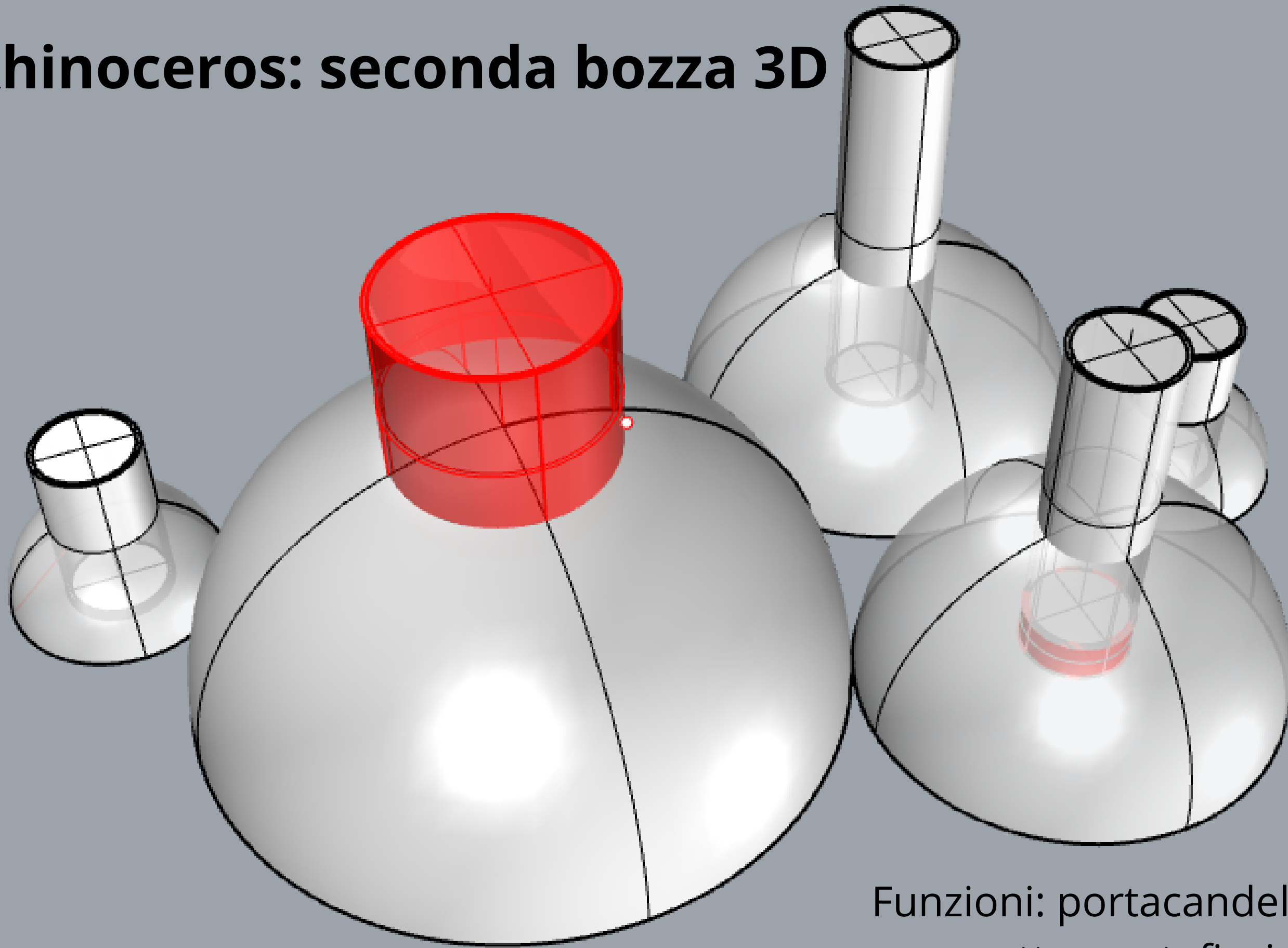
La “Nubes”.... in itinere

Rhinoceros: prima bozza 3D



DIMENSIONI ingombro:
50 x 32 x h: 30

Rhinoceros: seconda bozza 3D



Funzioni: portacandele,
vasetto, portafiori